

求主以水沐浴我

劉蕙雯

Andante pregando

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a series of notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

(首句由主禮者領唱至 * 號)

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "上主!" followed by an asterisk and "求". The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and treble accompaniment.

The third system of the score includes the lyrics "祢 以 水 沐 浴 我,". The vocal line features a melodic line with a slur over the first two notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The fourth system concludes the piece with the lyrics "洗 淨 我， 使 我 潔 白， 白 於 雪!". The vocal line has a melodic line with a slur over the first two notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

詞：主日彌撒進堂灑聖水禮經文（復活期除外）

（Asperges me）取材自：詠 51:3, 9

曲：劉蕙雯（May 3 MMXVII 香港）

天主！求祢廣施慈恩 憐憫

12

我！

15

上主！求祢以

19

水沐浴我，洗淨我，

22

詞：主日彌撒進堂灑聖水禮經文（復活期除外）
 （Asperges me）取材自：詠 51:3, 9
 曲：劉蕙雯（May 3 MMXVII 香港）

使我潔白，白於雪！願光榮歸於

25

父及子及聖神。

28

上主！求

32

祢以水沐浴我，

36

詞：主日彌撒進堂灑聖水禮經文（復活期除外）
 （Asperges me）取材自：詠 51:3, 9
 曲：劉蕙雯（May 3 MMXVII 香港）

洗 淨 我， 使 我 潔 白 白 於 雪！

39

起 初 如 何， 今 日 亦 然 直 到 永 遠。 A - men! 上

42

主！ 求 祢 以 水 沐 浴 我，

46

洗 淨 我， 使 我 潔 白， 白 於 雪！

50

詞：主日彌撒進堂灑聖水禮經文（復活期除外）
 （Asperges me）取材自：詠 51:3, 9
 曲：劉蕙雯（May 3 MMXVII 香港）